



# FORMATION DE CHEFS DE CHŒUR

DIRECTION DE CHŒURS AMATEURS  
2024-2025

Implanté dans la région Hauts-de-France et plus particulièrement dans le département de la Somme depuis 2022, l'ensemble Aedes y développe ses activités de diffusion, de médiation et de formation.

Après une première édition en 2022/2023 au sein de l'abbaye de Saint-Riquier, Aedes propose en 2024/2025 une nouvelle formation à la direction de chœur visant à accompagner l'encadrement de chœurs amateurs.

La formation est ouverte à des stagiaires chefs de chœurs et à des choristes participant au chœur-école.

## Stagiaires chefs de chœur

au nombre de 10 maximum

La formation est ouverte aux chefs de chœur ayant en charge la direction d'une chorale (chœur d'enfants ou d'adultes) et souhaitant progresser, ainsi qu'aux futurs chefs de chœur désireux d'acquérir les notions élémentaires. Leur présence est requise sur l'ensemble de la formation. Ils participent activement aux séances de travail à la table et dirigent le chœur-école l'après-midi. Chaque stagiaire chef est invité à s'inscrire avec quelques choristes de son ensemble qui participeront au chœur-école.

## Choristes du chœur-école

Ils participent aux séances de l'après-midi comme choriste. Choristes libres (individuels) ou appartenant à l'ensemble d'un des stagiaires participants. L'ensemble Aedes veillera à la répartition des pupitres et se réserve la possibilité de réduire le nombre de personnes si celui-ci venait à déséquilibrer la représentation de chaque voix au sein du chœur.

La formation sera assurée par Louis Gal et Jeanne Dambreville, sous la direction artistique de Mathieu Romano.

Un **quatuor de chanteurs de l'ensemble Aedes** interviendra de manière ponctuelle : ils encadreront les séances en répétitions par pupitres, apporteront leur expérience et renforceront le chœur.

Jeanne Dambreville



BIOGRAPHIE

Louis Gal



BIOGRAPHIE

Aedes - Quatuor vocal



BIOGRAPHIE

Les œuvres travaillées seront courtes, variées et d'un niveau abordable par toutes et tous, l'idée étant que les stagiaires puissent, le cas échéant, les utiliser dans leurs chorales respectives. Il s'agit d'œuvres pour chœur et piano ou de pièces *a cappella*.

Répertoire envisagé  
(non exhaustif) :

*Tant que vivray*

Claudin de Sermisy

*Contigo en la distancia*

César Portillo de la Luz

arrangement Arlberto Carbonell Jimeno

*An irish blessing*

traditionnel irlandais

harmonisation James E. Moore Jr.

Autour d'un même répertoire comprenant quelques ajouts personnels, Louis Gal et Jeanne Dambreville proposent une formation qui porte sur la méthodologie de répétition, la maîtrise du geste, l'interprétation, la vocalité, et sur la dimension corporelle de la pratique chorale.

Les stagiaires seront amenés à associer le mouvement, le souffle, le rythme et la voix, à développer des outils pour améliorer le son de leur chœur, à comprendre les processus d'apprentissages afin d'articuler les séances entre transmission orale et partition, à faire un focus sur les objectifs et les outils de « l'échauffement » choral...

## LIEU ET CONDITIONS MATÉRIELLES

La majeure partie de la formation aura lieu dans les locaux de l'Orchestre de Picardie, situés à Amiens. L'organisation et la prise en charges des frais logistiques (transports, hébergement et repas sur place) incombe entièrement aux stagiaires.

Une fois la liste des stagiaires établie, les candidats seront mis en relation afin de faciliter la mise en œuvre d'un système de co-voiturage.



# CALENDRIER

**12 octobre** Séance à la table, entre chefs Louis Gal

---

**9 novembre** Séance à la table entre chefs le matin,  
avec le chœur-école l'après-midi Louis Gal

---

**7 décembre** Séance à la table entre chefs le matin,  
avec le chœur-école et le quatuor d'Aedes l'après-midi Louis Gal

---

**4 janvier** Séance à la table entre chefs le matin,  
avec le chœur-école et le quatuor d'Aedes l'après-midi Louis Gal

---

**1er février** Séance à la table entre chefs le matin,  
avec le chœur-école et le quatuor d'Aedes l'après-midi Louis Gal

---

**30 mars** Séance entre chefs le matin,  
avec le chœur-école l'après-midi Jeanne Dambreville

---

**3 mai** Séance entre chefs le matin,  
avec le chœur-école l'après-midi Jeanne Dambreville

---

**24 mai** Séance entre chefs le matin,  
avec le chœur-école l'après-midi Jeanne Dambreville

---

**25 mai** Concert de restitution publique Jeanne Dambreville et Louis Gal

2024

2025

**Les séances ont lieu de 10h à 13h et de 14h à 17h.**

**Le concert de restitution aura lieu le dimanche 25 mai, en présence de tous les stagiaires, du chœur école et des deux formateurs.**



# CANDIDATURE

Le dossier de candidature comprendra :

- Dossier de candidature dûment complété
- Idéalement, un lien vidéo d'une performance récente avec un chœur
- Une attestation de responsabilité civile

Les dossiers sont à envoyer par mail

**avant le dimanche 22 septembre 2024 minuit à :**

[contact@ensembleaedes.fr](mailto:contact@ensembleaedes.fr)

# TARIFS

Stagiaire chef de chœur : 150 €

Choristes du chœur école : gratuit

Les modalités de règlement vous seront communiquées ultérieurement.

# RENSEIGNEMENTS

Pour toute question : [contact@ensembleaedes.fr](mailto:contact@ensembleaedes.fr)

