

Ce nouveau rendez-vous musical au sein de l'Abbaye de Saint-Riquier coche toutes les cases !

Il s'inscrit dans l'immense héritage de ce lieu qui résonne depuis des décennies au son des voix puissantes et des mélodies enchantées.

Avec « **Vibrations** », c'est l'art vocal dans tout ce qu'il a de plus noble qui est mis en lumière.

Préparez-vous à vivre un moment suspendu et à vous laisser transporter par les plus belles émotions. Le Département de la Somme est fier d'apporter son soutien à cet événement, porté avec talent par l'ensemble Aedes, et d'en faire un élément central de sa saison culturelle.

Notre territoire bouge, vit, avance, et nous rappelle à chaque instant que la création artistique contribue pleinement à son rayonnement.

Margaux Delétré
Vice-présidente du Conseil départemental
de la Somme en charge de la culture,
du patrimoine et des sports

aedes

Direction artistique | Mathieu Romano

Samedi 12
septembre 2026

Vibrations

FESTIVAL D'ART CHORAL
ABBAYE DE SAINT-RIQUIER
1ÈRE ÉDITION

somme
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL



Une petite musique résonnait dans notre esprit depuis longtemps. Créer un temps fort musical, qui célèbrerait l'art vocal. Une façon de plus pour nous de partager notre passion avec le public, et de faire résonner les voix à travers un lieu.

Quelle exaltation de pouvoir vous présenter Vibrations, ce nouveau rendez-vous musical qui ambitionne de tisser une véritable polyphonie entre artistes et public !

Être à l'initiative d'un événement comme celui-ci est une grande fierté. Avec Vibrations, nous apportons notre pierre musicale à ce haut lieu d'histoire, de patrimoine et de culture qu'est l'Abbaye de Saint-Riquier ; et nous contribuons à faire vivre et rayonner ce territoire qui nous accueille, la Somme, territoire lui-même polyphonique : entre terre et mer, dunes, plaines et falaises.

Dans les temps difficiles que nous connaissons, cette initiative est un vrai défi, et nous sommes très reconnaissants au Département de la Somme, qui accueille ce festival et en est le premier et principal soutien.

Vibrations, c'est la chaleur des voix, ensemble. C'est le partage de l'art polyphonique, sa puissance et son émotion. Cette première édition, concentrée sur un après-midi de trois concerts dans le domaine de l'abbaye, nous fera découvrir trois univers.

Venez donc vibrer au son de ces trois concerts !

Mathieu Romano
Directeur artistique

Samedi 12
septembre 2026

Concert « Omen » — *14h*
A Bocca Chiusa
Église-abbatiale

Animés par leur passion de la polyphonie vocale *a cappella*, les chanteurs d'A Bocca Chiusa parcourent la France depuis 2015. L'église abbatiale accueillera la lumière du chemin que les quatre artistes de cet ensemble vocal « de poche » nous dévoilent dans « Omen ».

programme

D'Arvo Pärt à Louis Armstrong, ce programme réunit des œuvres contemporaines sacrées et profanes, principalement anglo-saxonnes, qui célèbrent l'amour, la confiance et l'espérance. Le présage d'un moment lumineux et intime.


©Vincent Arbelet

Concert « Oceano Vox » — *16h*
Les Lunaisiens
Parc de l'abbaye

Avec ses Lunaisiens, Arnaud Marzorati propose au public de (re)découvrir la chanson française, de ses origines au XXe siècle. À travers « Oceano Vox » , les six musiciens nous embarquent dans le répertoire populaire maritime, avec le charme, la drôlerie et la gouaille qu'on leur connaît !

programme

Des chants traditionnels de marins aux œuvres de Henry Purcell, Joseph Haydn et Michel Corrette, ce programme fait revivre trois siècles de patrimoine musical maritime.


© Edouard Nicaud

Concert « Résonances » — *18h*
Aedes
Église-abbatiale

Pour clore cette première édition de Vibrations, les 28 chanteuses et chanteurs d'Aedes, sous la direction de Mathieu Romano, proposent un programme emblématique de vingt années d'exigence et de passion pour l'art choral.

programme

De Rachmaninov à Sarah Grace Graves, en passant par Barber, Brahms ou Poulenc, ce florilège des plus belles pages chorales *a cappella* promet un véritable feu d'artifice vocal !

Ce concert est soutenu par la Fondation Bettencourt Schueller

Fondation Bettencourt Schueller
Reconnue d'utilité publique depuis 1987


Sylvain Gripoix © Aedes 2026

Retrouvez la programmation complète et la billetterie sur ***culture.somme.fr***

Imp : Reprographie CD80
Département de la Somme
Aedes Licence 2 : PLATESV-R-2022-003373

INFORMATIONS PRATIQUES

Abbaye Royale de Saint-Riquier
Place de l'Église
80135 Saint-Riquier

ACCÈS

Parking à proximité de l'abbaye

Gare d'Abbeville, puis environ 15 minutes en voiture ou en taxi

Billetterie

Réservez vos places en ligne :
https://culture.somme.fr/evenement/vibrations-festival-d-art-choral

Ou au guichet :
Accueil du Centre culturel départemental de l'abbaye de Saint-Riquier

Retrouvez la programmation complète et la billetterie sur **culture.somme.fr**

Aedes est soutenu par :

somme — Préfet de la Région Hauts-de-France — Région Hauts-de-France

Crédit Mutuel Nord Europe — *La Fondation Crédit Mutuel Nord Europe est mécène associé aux actions en région Hauts-de France*

Société Générale Fondation d'Entreprise — Fondation Bettencourt Schueller — CNM Centre national de la musique

atelier lyrique de tourcoing — Fondation Singer-Polignac — FEVIS — Scène Ensemble — TENSO

ensembleaedes.fr